

Vademecum du Plongeon

-

- L'article ne doit pas dépasser 10 000 caractères espaces compris.
- L'article ne doit pas comporter de notes de bas de page (sauf besoin impérieux). La traduction des mots étrangers, les références, doivent être donnés entre parenthèses ou entre crochets dans le corps du texte.
- L'article doit avoir un titre bref, et peut comporter plusieurs intertitres à insérer en gras dans le corps du texte.
- Tous les tons et les traitements sont acceptés, la seule contrainte est la rigueur dans la vérification des faits cités ainsi que les orthographes des noms propres et des dates.
- Quand un film est cité pour la première fois merci d'indiquer après le titre entre parenthèse l'année et le réalisateur. Exemple : *Citizen Kane* (1941, Orson Welles).
- Le rédacteur/la rédactrice doit adjoindre à son article des images pour la présentation de l'article, à condition qu'elles soient de bonne qualité (HD).
- Le rédacteur/la rédactrice doit s'efforcer d'utiliser des guillemets français (« »), pour des raisons d'uniformités éditoriales.

Règle pour les titres :

Article défini (ou sans article) : - capital à l'article, au premier substantif et à l'adjectif ou aux adjectifs qui le précèdent : *La Ronde, La Belle Endormie*.

- L'adverbe placé devant un adjectif prend aussi la capitale : *Les Plus Belles Années de notre vie*.

- Les substantifs reliés par *et* sont tous en capitales : *Les Glaneurs et la Glaneuse*.

- Les substantifs reliés par *ou* : capitale seulement pour le premier : *Guerre ou paix*.

Article indéfini : Pas de capitale au substantif : *Un jour sans fin*. De même pour les démonstratifs et les possessifs : *Cet obscure objet du désir*.

Les titres formant une phrase : capitale seulement à l'article initial : *L'amour existe*.

En langues étrangères : (A utiliser quand le titre d'exploitation en France est dans la langue d'origine)

En Anglais : majuscule à la première lettre du titre, puis à tous les mots sauf les articles les conjonctions de coordination et les prépositions. Ex : *Dr Strangelove, or : How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*.

En italien et en espagnol : majuscule uniquement à la première lettre et aux noms propres.

